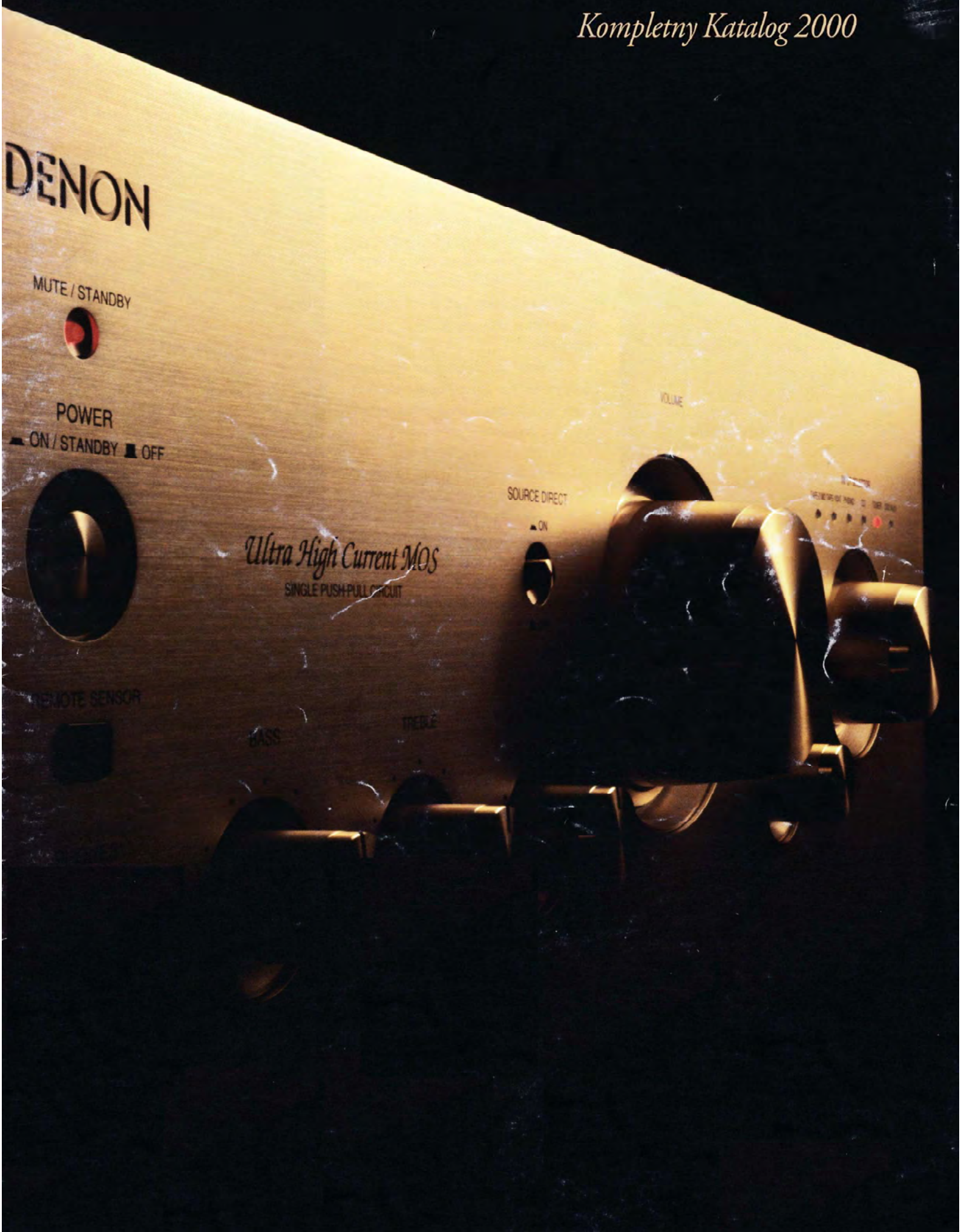
DENON

Kompletny Katalog 2000



DENON – droga do doskonałości

Już od początku założenia firmy w 1910 r., kiedy to rozpoczęto produkcję jednostronnych płyt długogrających i gramofonów. Denon stał się niekwestionowanym liderem wśród japońskich producentów wysokiej klasy urządzeń audio i audio/video.

Nasz profesjonalny i popularny sprzęt jest na całym świecie utożsamiany z najnowszymi technologiami, oryginalnością, wysokim, gwarantującym trwałość, standardem wykonania.

Chcąc sprostać wymaganiom melomanów, Denon produkuje nie tylko znakomity sprzęt, ale oferuje także doskonałe płyty, potrafiące zadowolić najbardziej wybrednych koneserów.

Wszędzie, gdzie jesteśmy dopasowujemy swoje działania do lokalnych warunków społeczno-ekonomicznych. Nasza obecność wiąże się zawsze z zapewnieniem nowych miejsc pracy – przynosi więc korzyści zarówno firmie, jak i społeczności, w której działamy.

Przyczyniamy się do wzrostu ekonomicznego, rozwoju technologicznego i industrializacji, mając na uwadze tak istotną sprawę, jaką jest ochrona środowiska.

Przykładem naszego zaangażowania w akcje pro-społeczne jest stworzenie naszych laboratoriów w Georgia Institute of Technology w USA. Tam też nasi inżynierowie uczestniczą w badaniach nad nowymi technologiami.

ZAWARTOŚĆ

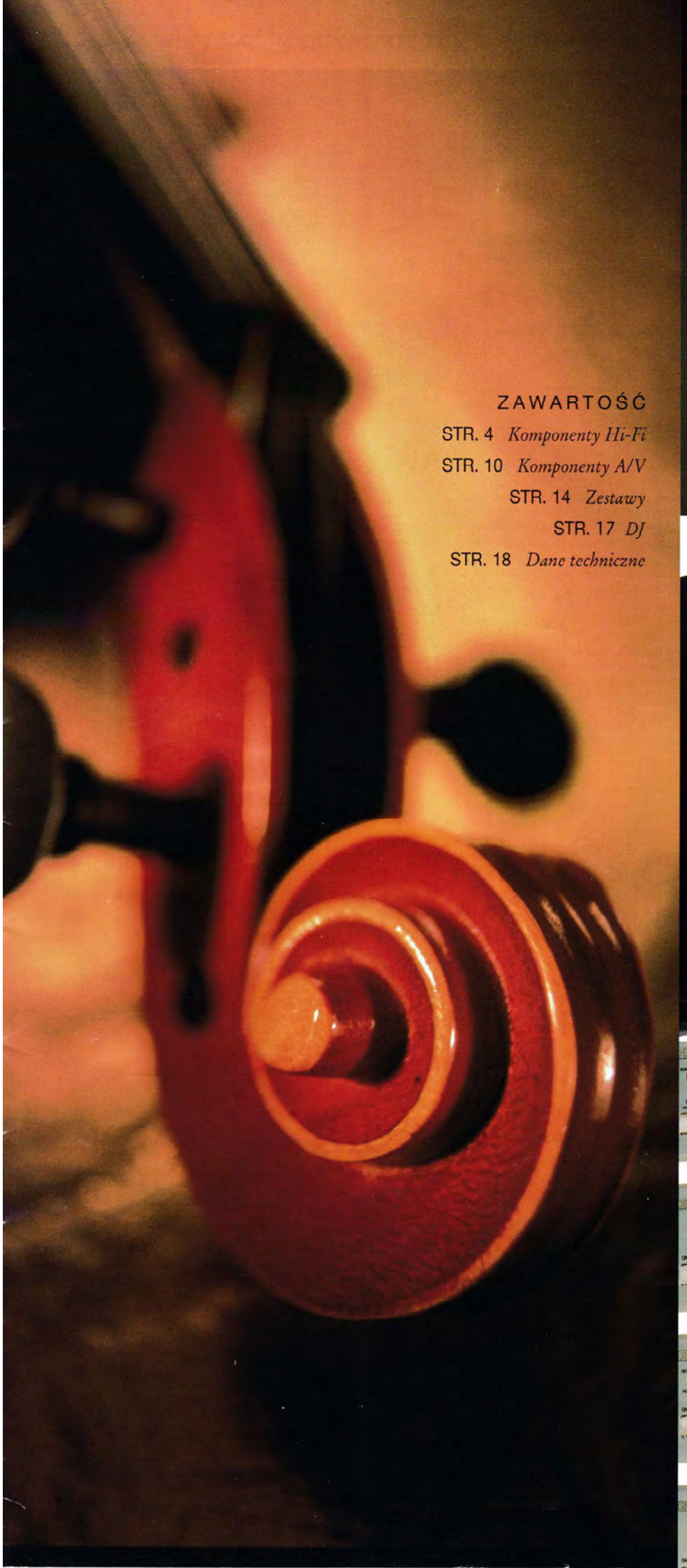
STR. 4 *Komponenty Hi-Fi*

STR. 10 *Komponenty A/V*

STR. 14 *Zestawy*

STR. 17 *DJ*

STR. 18 *Dane techniczne*



Nasza filozofia Komponenty Hi-Fi DENONA

Już od czasów antycznych, aż po dzień dzisiejszy muzyka odgrywa szczególną rolę w naszym życiu, porusza serca przynosi radość i wzbogaca duchowo. Denon stara się odkryć istotę muzyki, oferuje więc szeroki wachlarz komponentów Hi-Fi by każdy miał możliwość delektowania się doskonałym brzmieniem.

Sprzęt marki Denon, jak żaden inny oddaje brzmienia instrumentów muzycznych. Dźwięk Denon'a jest zawsze czysty, wierny oryginałowi i pozbawiony podbarwień. Każdy składnik, nawet jeśli jest to delikatny szczegół muzyczny, oddany jest niezwykle dokładnie i precyzyjnie.

W 1972 roku inżynierowie Denon'a, jako pierwsi na świecie, zaczęli rejestrować nagrania metodą cyfrową (PCM), przecierając szlak do dalszych badań i technologicznych udoskonaleń, które pozwoliły na osiągnięcie tak doskonałej jakości dźwięku z urządzeń cyfrowych.

W 1982 roku Denon wprowadził na rynek pierwszą płytę i odtwarzacz CD, a w 1993 roku opracował procesor ALPHA, pierwszy układ pozwalający na idealne odtworzenie analogowego sygnału. Potwierdzeniem wartości procesora ALPHA jest ogromna liczba nagród, które otrzymał. Również w 1993 roku Denon ulepszył technologię układów UHC Single Push-Pull by otrzymać zarówno potężne brzmienie jak i zdolność do odtwarzania delikatnych niuansów, co wcześniej nie było standardową umiejętnością wzmacniacza. Dzięki wyrafinowanej technologii Denon, od lat uważany jest, za lidera w produkcji urządzeń audio.

Denon oferuje komponenty hi-fi dzieląc je na etapy, dopasowuje je więc do aspiracji słuchacza:

Etap 5 przeznaczony jest dla ludzi pragnących odczuć dynamikę i siłę muzyki

Etap 4 wykreowano z myślą o wydobyciu głębi z ekspresyjnego przekazu muzycznego

Etap 3 stworzono dla tych, którzy pragną doświadczyć nie tylko mocy ale i tajemnic jakie niesie muzyka

Etap 2 zaspokoić ma melomanów marzących o wrażeniu totalnej spójności i muzykalności brzmienia

Do osiągnięcia dźwięku najwyższej klasy konieczne jest zadbanie zarówno o doborowe komponenty jak i o staranne zaprojektowanie układów.

Jeśli przyjrzeć się komponentom wchodzącym w skład poszczególnych Etapów stanie się jasne, że wysoka jakość dźwięku uzupełniona jest zawsze doskonałym wyglądem. Denon przykłada wiele uwagi do wystroju zewnętrznego, od obudowy aż po gałkę potencjometru siły głosu, wszystko po to by mieć pewność, że każdy detal potwierdza wysoką klasę urządzenia. Wszyscy w firmie Denon czujemy, że naszym obowiązkiem jest dostarczenie ludziom, którzy kochają muzykę, urządzeń audio wartych wydanych na nie pieniędzy.

POA-S10

Monofoniczna końcówka mocy

● 300 W (4 ohm) ● UHC-MOS FET ● odseparowane obwody typu UHC Push-Pull ● dwie pary gniazd głośnikowych ● standardowe i zbalansowane gniazda przyłączeniowe z regulatorem poziomu sygnału wejściowego ● zdalnie przełączane gniazda do połączeń z PRA S10 oraz przełącznik ON/OFF

PRA-S10

Przedwzmacniacz

● Niezwykle stabilny układ zasilania zrealizowany na tranzystorach UHC-MOS ● układ Sigma w regulatorze balansu ● krótka droga sygnału ● solidna obudowa ● komplet wejść i wyjść ● gniazdo słuchawkowe ● pilot systemowy

DCD-1650AR

Odtwarzacz CD

● Procesor ALPHA wraz z czterema 20-bitowymi superliniowymi konwerterami LAMBDA ● dynamiczne dwustopniowe zasilanie ● nowy precyzyjny mechanizm ładowania płyty ● stałoprądowe i regulowane wyjścia analogowe ● optyczne i koaksjalne wyjścia cyfrowe ● wyszukiwanie najbardziej dynamicznego fragmentu płyty ● funkcja Auto Edit ● funkcja wyciszania utworów

POA-3200

Dwukanałowa końcówka mocy

● 200 W x 2 (4 ohm) ● konstrukcja dual mono ● wysokoprądowe końcówki mocy ● solidna, ekranowana miedzią obudowa ● wysokiej klasy podzespoły ● włączana i wyłączana pilotem przedwzmacniacza

PMA-S10II

Wzmacniacz zintegrowany

● 200 W x 2 (4 ohm) ● odseparowane obwody typu UHC Push-Pull ● tranzystory UHC-MOS FET ● podwójny transformator w układzie LC (znoszących się pól magnetycznych) ● pojedynczy układ przeciwsobny ● szybkie przekaźniki ● solidne pozłacane terminale głośnikowe ● ekranowanie miedzią ● wysokiej klasy przedwzmacniacz gramofonowy ● precyzyjnie dobierane podzespoły

TU-S10

Tuner AM/FM

● Symetryczny bliźniaczy mieszacz MOS FET ● dla wyeliminowania zakłóceń wbudowany układ PLL ● układ AGC ● dwa gniazda antenowe ● ekranowana miedzią obudowa ● RDS ● niska impedancja wyjściowa (100 ohm)

DCD-S10II

Odtwarzacz CD

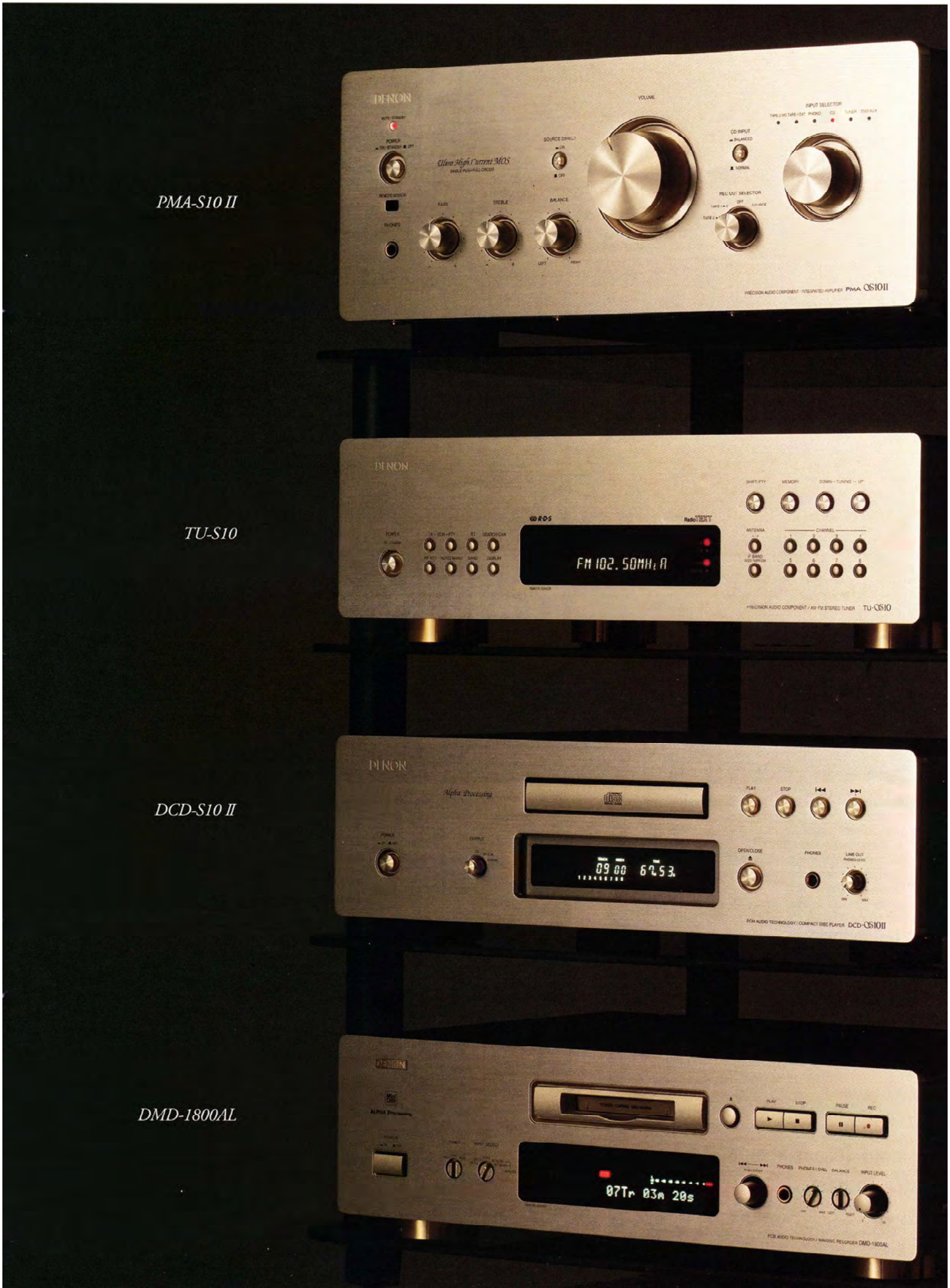
● Procesor ALPHA wraz z czterema 20-bitowymi superliniowymi konwerterami LAMBDA ● dwustopniowe zasilanie ● nowy precyzyjny mechanizm ładowania płyty ● niezależne transformatory dla sekcji analogowej i cyfrowej ● pełne odseparowanie układów sekcji analogowej od cyfrowej ● optyczne i koaksjalne wyjścia i wejścia cyfrowe ● stałoprądowe, regulowane i zbalansowane wyjścia analogowe ● wyszukiwanie najbardziej dynamicznego fragmentu płyty ● funkcja Auto Edit ● funkcja wyciszania utworów

DMD-1800AL

Rejestrator MD

● Procesor ALPHA wraz z dwoma 20-bitowymi superliniowymi konwerterami LAMBDA ● przetwornik częstotliwości próbkowania ● pełny wachlarz funkcji edytujących nagranie ● możliwość zaprogramowania kolejności 25 utworów

Etap 2 Aby stać się całkowicie zniewolonym spójną i doskonale zrównoważoną muzyką



PMA-2000R

TU-1500RD

DCD-1550AR

DMD-1600AL

PMA-2000R Wzmacniacz zintegrowany

● 160 W x 2 (4 ohm) ● odseparowane obwody typu UHC Single Push-Pull ● tranzystory UHC-MOS FET ● podwójny transformator w układzie LC (znoszących się pól magnetycznych) ● wysokiej klasy przedwzmacniacz gramofonowy ● solidne złocone terminale głośnikowe ● odporna na drgania, składająca się z 6 odseparowanych modułów obudowa ● wygodny pilot zdalnego sterowania

TU-1500RD Tuner FM/AM

● Wyrafinowany układ strojenia ● obwód wyjściowy o małej impedancji (100 ohm) ● RDS (EON) ● wyświetlacz typu Dot Matrix ● pokrętło dla zwiększenia komfortu obsługi ● **dostępny w dwóch kolorach**

DCD-1550AR Odtwarzacz CD

● Procesor ALPHA wraz z dwoma 20 bitowymi superliniowymi konwerterami LAMBDA ● nowy precyzyjny mechanizm ładowania płyty ● optyczne i koaksjalne wyjścia cyfrowe ● stałopradowe i regulowane wyjścia analogowe ● wyszukiwanie najbardziej dynamicznego fragmentu płyty ● funkcja zwalniania i przyspieszania utworów ● funkcja wyciszania utworów ● **dwa kolory obudowy**

DMD-1600AL Rejestrator MD

● Procesor ALPHA wraz z dwoma 20 bitowymi superliniowymi konwerterami LAMBDA ● 20 bitowy przetwornik analogowo-cyfrowy Delta Sigma ● cyfrowa kontrola poziomu nagrywania ● przetwornik szybkości próbkowania ● pełny wachlarz funkcji edytujących nagranie ● unkcja synchronizacji automatycznego przegrywania

	PMA-S10II	PMA-2000R	PMA-1500R	PMA-655R	PMA-425R
Sekcja wzmacniaczy					
UHC-MOS FET	●	●	●		
Tranzystory HC				●	
UHC-obwód Single Push-Pull	●	●	●		
HC Single Push-Pull Circuit				●	
Podwójny transformator LC	●	●	●		
Korektor PHONO					
PHONO MC	●	●	●		
PHONO MM	●	●	●	●	●
Wejście bezpośrednie	●	●	●	●	●
Regulator barwy					
Soprany	●	●	●	●	●
Bas	●	●	●	●	●
Loudness	●	●	●	●	●
Wybór źródła nagrywania	●	●	●	●	
Gniazda wejściowe	7	6	6	6	6
Gniazda wyjściowe	2	2	2	3	2
Sterowanie zdalne	●	●	●	●	●
Kolor					
Czarny			●	●	●
Złoty	●	●	●	●	

	DCD-S10II	DCD-1650AR	DCD-1550AR	DCD-1450AR	DCD-755AR	DCD-655	DCD-435	DCD-345	DCM-370	DCM-270	CDR-1000
procesor ALPHA	●	●	●	●	●						
LAMBDA SLC	●	●	●	●	●	●					
HDCD decoder									●		
Konwerter cyfrowo-analogowy											
Prawdziwe 20-Bit 1-DAC	●	●									
Prawdziwe 20-Bit 2-DAC			●	●	●	●					
AMNS							●	●	●	●	
Delta Sigma DAC											●
Wyjscie analogowe											
Stałe	●	●	●	●							●
Regulowane	●	●	●		●	●	●	●	●	●	
Zbalansowane	●										
Wyjście cyfrowe											
Koaksjalne	●	●	●	●					●		●
Optyczny (TOS)	●	●	●	●	●	●	●	●			●
Programowanie ścieżek	20	20	20	20	20	20	20	20	32	32	99
Funkcja Pitch Control			●								
Zdalne sterowanie	●	●	●	●	●	●	●	(odbiornik podczerwieni)	●	●	●
Kolor											
Czarny			●	●	●	●	●	●	●	●	●
Złoty	●	●	●	●	●	●					●

DRA-1000 Amplituner stereofoniczny
● 90 W x 2 (4 ohm) ● zasada SLDC ● końcówki mocy wysokiej klasy ● regulowane podbicie loudness ● zapamiętywanie ostatniej funkcji ● możliwość podłączenia dwóch par kolumn ● RDS ● 40 programowanych stacji ● dwie pętle magnetofonowe ● **dwa kolory obudowy**

DCD-1450AR Odtwarzacz CD
● Procesor ALPHA wraz z dwoma 20 bitowymi superliniowymi konwerterami LAMBDA ● nowy precyzyjny mechanizm ładowania płyty ● optyczne i koaksjalne wyjścia cyfrowe ● stałoprądowe wyjścia analogowe ● wyszukiwanie najbardziej dynamicznego fragmentu płyty ● funkcja Auto Edit ● funkcja wyciszania utworów ● **dwa kolory obudowy**

DMD-1000 Rejestrator MD
● 20-bitowe przetwarzanie cyfrowo-analogowe na superliniowych konwerterach Lambda ● układ przetwornika analogowo-cyfrowego Delta Sigma ● przetwornik częstotliwości próbkowania ● pełny wachlarz funkcji edytujących nagranie ● funkcja synchronizacji dla automatycznego przegrywania ● **dwa kolory obudowy**

PMA-1500R Wzmacniacz zintegrowany
● 140 W x 2 (4 ohm) ● odseparowane obwody typu UHC Single Push-Pull ● tranzystory UHC-MOS FET ● podwójny transformator w układzie LC (znoszących się pól magnetycznych) ● wysokiej klasy przedwzmacniacz gramofonowy ● duże złocone terminale głośnikowe ● obudowa tłumiąca drgania ● pilot zdalnego sterowania ● **dwa kolory obudowy**

	DMD-1800AL	DMD-1600AL	DMD-1000	DMD-800
procesor ALPHA	●	●		
LAMBDA SLC	●	●	●	
Prawdziwe 20-Bit 2-DAC	●	●		
20-Bit 2-DAC			●	
AMNS				●
Konwerter próbkowania	●	●	●	●
Kod wejściowy	●	●	●	●
Funkcja edytowania				
Podział	●	●	●	●
Kombinowane	●	●	●	●
Ruch	●	●	●	●
Kasowanie	●	●	●	●
Przełącznik nagrywania mono/stereo	-	●	●	●
Funkcja monitoringu	-	●	●	-
Nagrywanie z pamięci	-	●	●	●
Programowanie ścieżek	25	25	25	25
Losowe odtwarzanie	●	●	●	●
Tryb powtarzania utworów	3	4	4	3
Wejście analogowe	regulowane x 1	regulowane x 1	regulowane x 1	regulowane x 1
Wyjścia analogowe	stałe x 1	stałe x 1	stałe x 1	stałe x 1
Wejście cyfrowe	Koaksjalne x 1 Optyczne x 2	Koaksjalne x 1 Optyczne x 2	Koaksjalne x 1 Optyczne x 2	Koaksjalne x 1 Optyczne x 2
Wyjście cyfrowe	Optyczne x 1	Optyczne x 1	Optyczne x 1	Optyczne x 1
Kolor				
Czarny			●	●
Złoty	●	●	●	●

	DRW-585	DRM-555
Dwukasetowy mechanizm	●	
Dolby NR		
B/C & HX Pro	●	●
Rec Return		
Ręczna regulacja prądu podkładu	●	●
Przełącznik filtru MPX	●	●
Synchroniczne nagrywanie	●	●
Zegar	●	●
Pilot	(odbiornik podczerwieni)	(odbiornik podczerwieni)
Kolor		
Czarny	●	●
Złoty	●	●

Rekomendacja 5

PMA-655R Wzmacniacz zintegrowany

● 85 W x 2 (4 ohm) ● oddzielny transformator dla zasilania mikroprocesora ● tryb wyłączenia mikroprocesora dla dalszego polepszenia jakości brzmienia ● wybór źródła nagrywania dla pełnego komfortu użytkowania ● wyjścia PRE OUT dla dalszej rozbudowy systemu ● **dosępny w czarnym kolorze**

TU-235RD Tuner FM/AM

● Nowa płyta czołowa ● ulepszony filtr MPX ● RDS (EON) ● pokrętło dla zwiększenia komfortu obsługi ● duży, czytelny wyświetlacz ● 40 programowanych stacji ● **dostępny w dwóch kolorach**

DCD-755AR Odtwarzacz CD

● Procesor ALPHA wraz z dwoma 20 bitowymi superliniowymi konwerterami LAMBDA ● funkcja CD TEXT ● wyjście analogowe o stałym poziomie ● optyczne wyjście cyfrowe ● edycja ● **dostępny w dwóch kolorach**

DMD-800 Rejestrator MD

● Szeroki wachlarz łatwych w użyciu funkcji edycyjnych ● funkcja Pick Rec ● synchroniczne przegrywanie płyt, zrealizowane za pomocą jednego przycisku ● funkcja synchronizacji poziomu nagrywania dla automatycznego przegrywania ● 3 tryby powtarzania utworów ● czytelny wyświetlacz ● **dwa kolory obudowy**

	TU-S10	TU-1500RD	TU-235RD
RDS	●	●	●
Radio Text	●	●	●
EON	●	●	●
Pamięć stacji	40	40	40
Tłumik RF	●	●	
Przełącznik IF	●	●	
Regulacja sygnału wejściowego	●	●	●
System zdalnej kontroli (podczerwień)	●	●	(odbiornik podczerwieni)
Liczba programowalnych stacji	●	●	●
Kolor			
Czarny		●	●
Złoty	●	●	●

Rekomendacja 2

DRA-455 Amplituner stereofoniczny

● 65 W x 2 (4 ohm) ● zasada konstrukcji SLDC ● zapamiętywanie ostatniej funkcji ● przełącznik par głośników A/B ● funkcje RDS (RDS-EON) ● 40 programowalnych stacji tunera ● 4 wejścia i 1 wyjście audio ● **dostępny w czarnym kolorze**

DCD-655 Odtwarzacz CD

● Dwa 20-bitowe superliniowe konwertery Lamda ● wyjście analogowe o stałym poziomie ● cyfrowe wyjście optyczne ● regulacja prędkości odtwarzania ● edycja ● **dwa kolory obudowy**

DMD-800 Rejestraror MD

	DRA-1000	DRA-455	DRA-275RD
SLDC	●	●	●
Głośniki	A/B	A/B	A/B
Regulowany loudnes	●	●	●
Terminale głośnikowe	●	●	●
RDS	●	●	●
Radio Text	●	●	●
EON	●	●	●
Pamięć stacji	40	40	40
Liczba programowalnych stacji	●	●	●
Wprowadzanie nazw	●	●	●
Kolor			
Czarny	●	●	●
Złoty	●		●

Rekomendacja 3

PMA-425R
Wzmacniacz zintegrowany

● 70 W x 2 (4 ohm) ● niskie zniekształcenia przy dużych natężeniach dźwięku ● pilot systemowy Denona ● przedwzmacniacz gramofonowy dla wkładek MM ● możliwość podłączenia 4 źródeł; 2 pętle magnetofonowe ● przełącznik Source Direct ● regulatory barwy

TU-235RD Tuner FM/AM

DCD-435/345 Odtwarzacz CD

● Nowy przetwornik cyfrowo-analogowy ● filtr cyfrowy z 8-krotnym nadpróbkowaniem ● cyfrowe wyjście optyczne ● wyświetlanie ilości utworów w formie kalendarza ● programowanie 20 utworów ● duża ilość funkcji użytkowych ● umieszczony centralnie transport ● pilot (tylko DCD-435)

DRM-555
Magnetofon kasetowy z układem Auto Rewers

● Szeroki wybór trybów odtwarzania ● funkcja Memory Stop ● układ Dolby B/C/HX-Pro ● regulacja prądu podkładu ● funkcja synchronicznego przegrywania płyty ● filtr MPX ● **dwa kolory obudowy**

Rekomendacja 4

DRA-275RD Amplituner stereofoniczny
● 40 W x 2 (4 ohm) ● zasada SLDC ● zapamiętywanie ostatnich funkcji ● możliwość podłączenia dwóch par kolumn ● RDS ● 5 wejść i 2 wyjścia audio

DCM-370 Zmieniacz 5 płyt CD
● Wbudowany filtr HDCD ● zaawansowane przetworniki typu Multilevel Noise Shaping ● filtr cyfrowy z 8-krotnym nadpróbkowaniem ● synchroniczne nagrywanie płyty ● pełny wybór trybów odtwarzania ● 3 tryby odtwarzania losowego ● wyświetlanie ilości utworów w formie kalendarza

DRW-585 Magnetofon dwukasetowy
● Szeroki wybór trybów odtwarzania ● funkcja Memory Stop ● układ Dolby B/C/HX-Pro ● regulacja prądu podkładu ● funkcja synchronicznego przegrywania płyty ● wygaszanie wyświetlacza ● filtr MPX ● **dwa kolory obudowy**

DCM-270 Zmieniacz 5 płyt CD
● Zaawansowane przetworniki typu Multilevel Noise Shaping ● filtr cyfrowy z 8-krotnym nadpróbkowaniem ● funkcja synchronicznego nagrywania ● pełny wybór trybów odtwarzania ● 3 tryby odtwarzania losowego ● wyświetlanie ilości utworów w formie kalendarza

CDR-1000 Nagrywarka płyt CD
● 24-bitowe przetworniki cyfrowo analogowe ● przetwornik częstotliwości próbkowania ● funkcja nagrywania zsynchronizowanego ● funkcja wyciszania nagrania ● 1 optyczne i 2 koaksjalne wejścia cyfrowe ● 1 optyczne i 1 koaksjalne wyjścia cyfrowe ● 1 komplet wejść i wyjść analogowych ● funkcje Text input i Display ● ekskluzywny aluminiowy panel przedni ● dostępny w czarnym kolorze

DP-26F
W pełni zautomatyzowany gramofon
● Wbudowany przedwzmacniacz gramofonowy ● napęd paskowy ● talerz odlewany z aluminium

RCD-100
Amplituner CD
● 40 W x 2 (4 ohm) ● RDS ● filtr cyfrowy z 8-krotnym nadpróbkowaniem ● cyfrowe wyjście optyczne ● zegar i włącznik czasowy ● **dwa kolory obudowy**

DP-900M
Gramofon analogowy
● Bezpośredni napęd kontrolowany oscylatorem kwarcowym ● zbalansowane statycznie ramię ● duża, zapewniająca doskonałe tłumienie obudowa

DA-500 Przetwornik cyfrowo analogowy
● Procesor ALPHA wraz z dwoma 20 bitowymi superliniowymi konwerterami LAMBDA ● 3 optyczne i 2 koaksjalne wejścia cyfrowe ● 1 optyczne i 1 koaksjalne wyjście cyfrowe ● 1 wyjście analogowe

RC-770 Pilot zdalnego sterowania
● 94 zaprogramowanych klawiszy dla urządzeń Denona (Amplitunery, magnetowidy, odtwarzacze CD, rejestratory DAT, tunery, magnetofony) ● 128 programowalnych ● 18 funkcji na wyświetlaczu LCD ● podświetlone klawisze ● zdolny do zapamiętywania sygnałów z innych pilotów

WKŁADKI GRAMOFONOWE

DL-110
Wkładka MC

AU-S1
Transformator dopasowujący

DL-304
Wkładka MC

DL-103
Wkładka MC o wysokim sygnale wyjściowym

DL-160
Wkładka MC

Nasza filozofia Urządzenia Audio/Video Denon'a

Denon, który w 1995 roku wyprodukował pierwsze na świecie urządzenie A/V w systemie 5.1 opatrzone certyfikatem THX jako dodatkiem do dekodera Dolby Digital, znów przekroczył granice w dziedzinie A/V, oferując nowy wzmacniacz A/V oraz odtwarzacz DVD. Oba modele skupiają główne atuty wyrafinowanego kina domowego, jakimi są Dolby Digital, DTS i THX Ultra, ale także zawierają najnowszy procesor AL24. Niezależnie od tego, czy chcesz znaleźć się w sali kinowej, czy koncertowej, możesz doświadczyć mocnych wrażeń nie wychodząc z domu, za pomocą AVC-A1D i DVD-5000 Denon'a.

AVC-A1D Zintegrowany wzmacniacz A/V

Denon, wynalazca pierwszego na świecie komponentu A/V, łączącego w sobie magię Dolby Digital z THX Lucasfilm, nowym wzmacniaczem A/V AVC-A1D podnosi poprzeczkę. Uzbrojony w praktycznie każdą pożądaną cechę wyrafinowanego kina domowego AVC-A1D jest jedynym urządzeniem A/V, dostarczającym tak zoptymalizowany dźwięk we wszystkich standardach, jakim mogliśmy do tej pory cieszyć się jedynie z odseparowanych od siebie komponentów. AVC-A1D jest zaopatrzony w najnowsze, superszybkie, podwójne, 32-bitowe procesory DSP. Zawiera procesory Dolby Digital i DTS, a końcowa obróbka dźwięku jest zgodna z certyfikatem THX – jest to pierwszy wzmacniacz A/V z takimi możliwościami.

DVD-5000 Odtwarzacz DVD

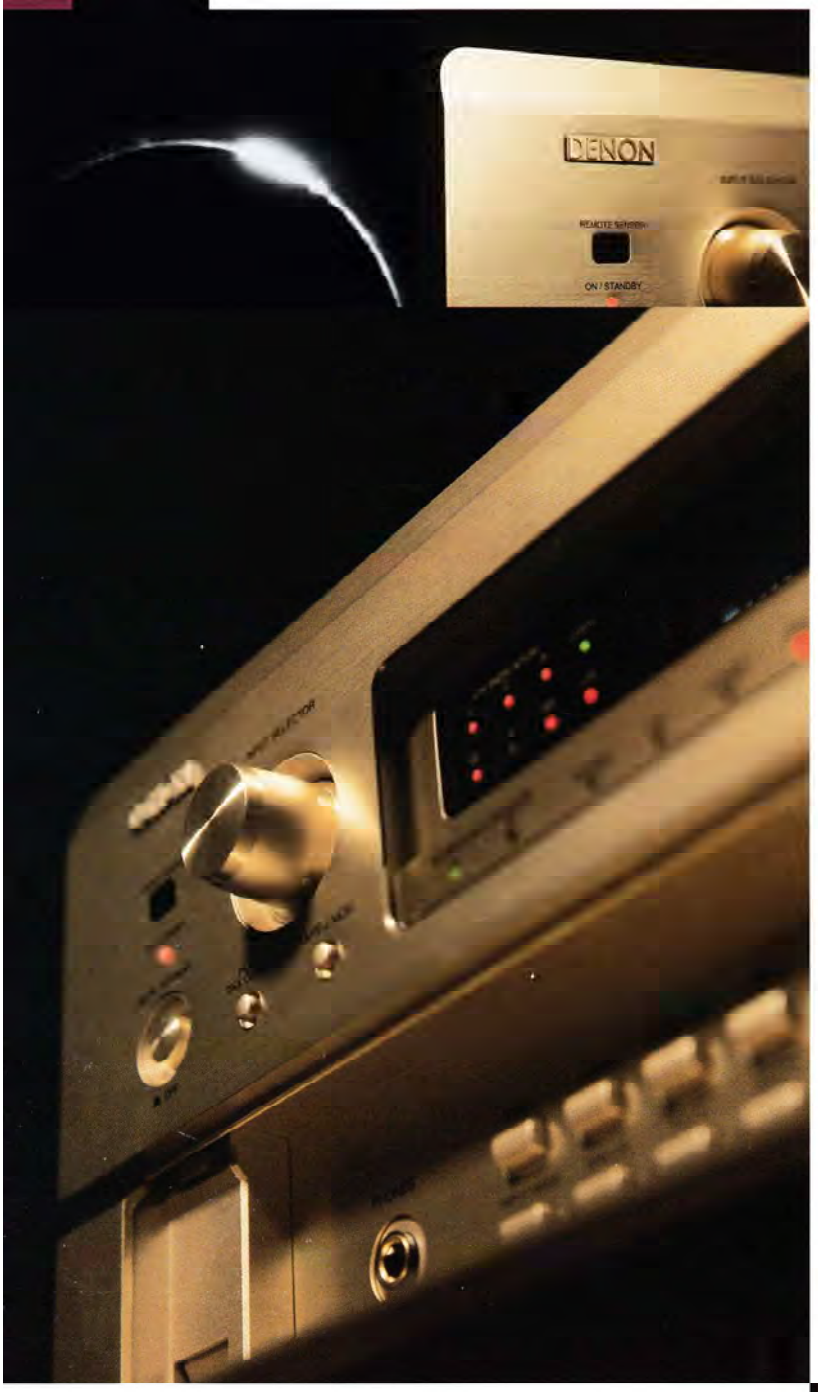
DVD-5000 jest referencyjnym czytnikiem DVD zawierającym najnowszą cyfrową technologię, znaną jako procesor AL24 a pozwalającą na odtworzenie prawie idealnego przebiegu analogowego. Aby wykorzystać całkowity potencjał procesora AL24 DVD-5000 zawiera również cztery 24-bitowe przetworniki cyfrowo – analogowe, które pozwalają na odtwarzanie w standardzie 24bity/96kHz. Dzięki DVD-5000 audiofile doznali czegoś, z czym nie zetknęli się nigdy wcześniej. DVD-5000 jest także uzbrojony w filtr HDCD, który w połączeniu z wymienionymi wcześniej cyfrowymi technologiami pozwala na usłyszenie dosłownie wszystkiego co oferują płyty zarejestrowane w tym standardzie.

DVD-5000 Odtwarzacz DVD

● Najnowszy procesor AL24 ● dwa 24-bitowe, 96-kHz, cyfrowo- analogowe konwertery na każdy kanał ● superszybki, 10-bitowy, 27 MHz cyfrowo- analogowy przetwornik video ● filtr HDCD ● niezależne przetworniki C/A ● antywibracyjna konstrukcja ● łatwy w obsłudze graficzny interfejs użytkownika (GUI) ● specjalnie wyselekcjonowane podzespoły ● precyzyjny napęd i serwo ● złocone gniazda A/V ● przystosowany do odczytu sygnału DTS ● łatwe w obsłudze zdalne sterowanie ● **dostępny w dwóch kolorach**

AVC-A1D Wzmacniacz Dolby Digital/dts/THX 5.1

● 140 W x 5 (8 ohm) ● nowy obwód DDSC ● podwójne 32-bitowe procesory DSP ● 24-bitowe, 96 kHz przetworniki C/A dla wszystkich kanałów ● procesor AL24 dla przednich kanałów ● elementy dyskretne we wszystkich końcówkach mocy ● wbudowany dekoder DTS ● THX Ultra ● bogaty wybór trybów surround ● 6-kanałowe plus 8-kanałowe wejście dla przyszłych aplikacji ● potężne końcówki mocy ● łatwy w obsłudze graficzny interfejs użytkownika (GUI) ● Personal Memory Plus ● inteligentny pilot ● **dostępny w dwóch kolorach**



AVC-A10SE

Wzmacniacz A/V Dolby Digital, dts, THX

● 125 W x 5 (8 ohm) ● nowy, cyfrowy układ DDSC-D ● podwójne 32-bitowe procesory DSP ● przetworniki 24 bity, 96 kHz dla każdego z kanałów ● dyskretne wzmacniacze o jednakowej mocy dla każdego kanału ● wbudowany dekoder THX Surround EX ● dwa komplety głośników efektowych dla muzyki i kina domowego ● wejścia 6 kanałowe i 8 kanałowe ● przystosowany do odtwarzania przyszłych formatów audio ● wej./wyj. komponent wideo ● funkcja zapamiętywanie ustawień ● wielofunkcyjny pilot zdalnego sterowania ● dostępny w czarnym kolorze

AVR-3300

Amplituner Dolby Digital i DTS

● 105 W x 5 (8 ohms) ● uklad DDSC-Digital (Dynamic Discrete Surround Circuit-Digital) ● wbudowane obwody Dolby Digital i Pro-Logic ● wbudowany dekoder sygnału DTS ● 5 w pelni dyskretnych końcówek mocy ● przetworniki C/A audio 96 kHz, 24-bity ● możliwość podłączenia i przełączania 2 par głośników efektowych ● separowane stopnie zasilania dla różnych obwodów ● mocny transformator jako serce stabilnego zasilacza ● stabilne końcówki mocy ● 8-kanałowe wej. na zewnętrzny dekoder ● 3 wej. cyfrowe optyczne ● 1 wej. cyfrowe koaksjalne ● możliwość połączenia przewodami komponent wideo (2 wej, 1 wyj.) ● zakręcane gniazda głośnikowe dla wszystkich kanałów ● czytelne, zrealizowane za pomocą ikon wyświetlanie funkcji na ekranie ● funkcja zapamiętywania ustawień (Personal Memory Plus) ● świecący w ciemności samouczący pilot zdalnego sterowania ● RDS ● 40 programowanych stacji ● funkcja Video Select ● funkcja Cinema Equalizer ● dostępny także w złotej wersji

AVR-2800

Amplituner Dolby Digital i DTS

85 W x 5 (8 ohms) ● układ DDSC-Digital (Dynamic Discrete Surround Circuit-Digital) ● wbudowane obwody Dolby Digital i Pro-Logic ● wbudowany dekoder sygnału DTS ● 5 w pełni dyskretnych końcówek mocy ● przetworniki C/A audio 96 kHz, 24-bity ● separowane stopnie zasilania dla różnych obwodów ● mocny transformator jako serce stabilnego zasilacza ● stabilne końcówki mocy ● 6-kanałowe wej. na zewnętrzny dekoder ● 3 wej. cyfrowe optyczne ● 1 wej. cyfrowe koaksjalne ● zakręcane gniazda głośnikowe dla wszystkich kanałów ● czytelne, zrealizowane za pomocą ikon wyświetlanie funkcji na ekranie ● funkcja zapamiętywania ustawień (Personal Memory Plus) ● świecący w ciemności ● samouczący pilot zdalnego sterowania ● RDS ● 40 programowanych stacji ● funkcja Video Select ● funkcja Cinema Equalizer ● dostępny także w złotej wersji

	AVC-A1D	AVC-A10SE	AVR-3300	AVR-2800	AVR-1800	AVR-1601
Dolby Digital (AC-3)	●	●	●	●	●	●
dts	●	●	●	●	●	●
THX Surround EX		●				
THX 5.1	●	●				
Obwód Surround						
DDSC-Digital/DDSC-A	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	-/-
Wzmacniacze mocy						
5 kanałowa końcówka mocy	●	●	●	●	●	●
Wejścia audio						
Digital Optical/Digital Coaxial	5/3	5/3	3/1	3/1	2/1	1/1
Analogowy	11	11	9	9	9	6
8-channel/6-channel External Input	●/●	●/●	●/-	-/●	-/●	-/●
Wyjścia audio						
Wyjścia (przód L/R, centralny, tylne L/R, efektowe L/R, subwoofer)	●/●/●/●/●	●/●/●/●/●	●/●/●/●/●	●/●/-/-/●	●/●/-/-/●	-/-/-/-/●
Wejścia wideo						
Component/Złożone/S-Video	2/6/6	2/6/6	2/5/5	-/5/5	-/4/-	-/3/-
Wbudowany demodulator RF	●	●				
Wyjścia wideo						
Component/Złożone/S-Video	1/4/4	1/4/4	1/3/3	-/3/3	-/3/-	-/2/-
Gniazda głośnikowe						
Zakręcane gniazda głośników Przednich/Centralnego/Efektowych	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/-
Kinowa korekcja częstotliwości	●	●	●	●		
Wyświetlanie funkcji na ekranie	●	●	●	●		
Personal Memluby Plus	●	●	●	●	●	●
Tuner (RDS)			●	●	●	●
Kolor Złoty/Czarny	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	-/●

	DVD-5000	DVD-1500
Procesor AL24	●	
Dekoder Dolby Digital		
Dekoder MPEG II		
Cyfrowe wyj. Dolby Digital	●	●
Cyfrowe wyj. MPEG II	●	●
Cyfrowe wyj. DTS	●	●
Wyjścia wideo		
Component	1	
Złożone	2	1
S-Video	2	1
RGB		1
Wej/wyj audio		
Optyczna	1/1	-/1
Cyfrowe koaksjalne	1/1	-/1
Analogowe 2-kanałowe	2	2
Analogowe 5.1		
Kolor		
Czarny	●	●
Złoty	●	●

AVR-1800

Amplituner Dolby Digital i DTS

● 75 W x 5 (8 ohms) ● układ DDSC-Digital (Dynamic Discrete Surround Circuit-Digital) ● wbudowane obwody Dolby Digital i Pro-Logic ● wbudowany dekoder sygnału DTS ● 5 w pełni dyskretnych końcówek mocy ● przetworniki C/A audio 96 kHz, 24-bity ● separowane stopnie zasilania dla różnych obwodów ● mocny transformator jako serce stabilnego zasilacza ● stabilne końcówki mocy ● 6-kanałowe wej. na zewnętrzny dekoder ● 2 wej. cyfrowe optyczne ● 1 wej. cyfrowe koaksjalne ● zakręcane gniazda głośnikowe dla wszystkich kanałów ● funkcja zapamiętywania ustawień (Personal Memory Plus) ● łatwy w obsłudze nowy pilot zdalnego sterowania (wyświetlacz Dot Matrix - 10 znaków) ● programowalny pilot zdalnego sterowania ● RDS ● 40 programowanych stacji ● funkcja Video Select ● funkcja Cinema Equalizer ● dostępny także w złotej wersji

AVR-1601

Amplituner A/V Dolby Digital i dts

● 60 W x 5 (8 ohm) ● wbudowany dekoder Dolby Digital i DTS ● 5 kanałowy wzmacniacz na elementach dyskretnych ● wej. 6 kanałowe ● zakręcane terminale głośnikowe dla kanałów przednich i centralnego ● RDS ● 40 Programowalnych stacji tunera ● automatyczne strojenie tunera ● systemowy pilot zdalnego sterowania ● wybór źródła wideo ● funkcja zapamiętywania ustawień

DVD-1500

Odtwarzacz płyt DVD

● 24-bitowe, 96 kHz przetworniki cyfrowo analogowe ● wyjścia PCM, Dolby Digital i DTS ● możliwość podawania sygnału liniowego PCM o rozdzielczości 24/96 ● 10-bitowy przetwornik cyfrowo analogowy Wideo ● wyjścia komponent wideo ● wyświetlanie funkcji na ekranie ● możliwość odczytu płyt CD-R (*1) ● podwójna szybkość układu ładującego płytę ● wyjście RGB przez gniazdo SCART ● dosępny w czarnym kolorze (Uwaga; *1 Niewłaściwie sfinalizowane płyty mogą być odczytywane partiami lub wcale.)

POA-T10

2 kanałowa końcówka mocy z certyfikatem THX

● 200 W x 2 (4 ohm) ● certyfikat THX ● konstrukcja dual-mono ● wysokoprądowy wzmacniacz mocy ● stabilny zasilacz prądu stałego ● obudowa ekranowana miedzią ● najwyższej jakości części i podzespoły ● zdalne sterowanie włączaniem i wyłączaniem

Filozofia Systemów DENON'A

Przez lata 70 i 80-te Denon wzmacniał swoją pozycję jako producent urządzeń hi-fi. W 1991 Denon wprowadził dzielone komponenty w systemach mini. Od tej chwili firma rozpoczęła pisanie nowego rozdziału w dziedzinie hi-fi a linia urządzeń mini Denon'a zdobyła ogromną popularność. Dowodem było ogromne zaufanie melomanów i deszcz nagród i pochlebnych recenzji w magazynach zajmujących się techniką audio.

D-F100 System Mini

System D-F100 został zaprojektowany po to by udostępnić Ci doskonały dźwięk, którym dysponują urządzenia Denona. Elementy tego zestawu są nie tylko przyjemne w obsłudze ale także, dzięki swoim rozmiarom (270mm szerokości, 84mm wysokości i 250mm głębokości) pozwalają na łatwe ustawienie nawet w ciasnym pomieszczeniu, na regale czy parapecie. D-F100 wzbudza zazdrość konkurencji – niewielkimi rozmiarami i ogromnymi możliwościami brzmieniowymi.
Amplituner zawiera wydajny radiator oraz duży transformator by móc operować potężnym i mocnym dźwiękiem, odtwarzacz CD wykorzystuje filtr cyfrowy z 8-krotną częstotliwością nadpróbkowania żeby zapewnić żywe i otwarte brzmienie. Mini Disc posiada Pick Rec, funkcję dająca pewność, że zarejestrujesz każde nagranie, nawet jeśli przegapiłeś jego początek. Natomiast magnetofon kasetowy dysponuje horyzontalnie ładowaną kieszenią oraz systemem redukcji szumów Dolby B/C/HX-Pro co pozwala na osiągnięcie dużego zakresu dynamiki przypominającego dźwięk ze źródeł cyfrowych.

DRA-F100

● Wzmacniacz na elementach dyskretnych z układem minimalizującym zniekształcenia ● moc wzmacniacza 30W x 2 (4 Ohm) ● regulacja wysokich i niskich tonów ● 5 wejść audio i 2 wyjście audio ● automatyczny wybór źródła ● wyjście słuchawkowe ● pamięć 40 stacji ● włącznik czasowy ● zdalne sterowanie ● wewnętrzny zasilacz

DCD-F100 Odtwarzacz CD

● Filtr cyfrowy z 8-krotnym nadpróbkowaniem ● możliwość zaprogramowania 20 utworów ● odtwarzanie w losowej kolejności ● edycja ● wyjście analogowe i cyfrowe optyczne ● wewnętrzny zasilacz

DRR-F100

Magnetofon kasetowy

● Układ Auto Rewers ● horyzontalna kieszeń na kasetę ● systemy redukcji szumów Dolby B, C i HX Pro ● funkcja synchronicznego przegrywania płyty ● wyszukiwanie utworów ● rozpoznawanie długości taśmy ● wewnętrzny zasilacz

DMD-F100

Rejestrator Mini Disc

● Szeroki wybór łatwych w użyciu funkcji edycyjnych ● Funkcja Pick Rec ● synchroniczne przegrywanie płyty CD (system CD.-SRS) ● przetwornik częstotliwości próbkowania ● duży wyswietlacz (do 14 znaków) ● programowanie 25 utworów ● odtwarzanie losowe ● powtarzanie utworów (One/All) ● 2 optyczne wyjścia cyfrowe ● 1 optyczne wejście cyfrowe i dwa optyczne wejścia cyfrowe ● łatwy w użyciu pilot zdalnego sterowania ● wewnętrzny zasilacz

SC-F1 Głośniki

Kolumny typu bass reflex SCF-1 są zaprzeczeniem twierdzenia, że niewielkie kolumny nie mogą dysponować potężnym brzmieniem. Tworzą doskonałe uzupełnienie zestawu D-F100

Seria 6.5

Kontynuacją dążenia do zespolenia szczytowej technologii z wysoce atrakcyjnym wyglądem jest seria 6.5. Zawiera ona kolekcję ekstremalnie luksusowych komponentów mini wysokiej klasy. Każde urządzenie, wzmacniacz, tuner, czy odtwarzacz płyt kompaktowych zawiera własny zasilacz sieciowy, co daje mu niezależność podczas komponowania zestawu. System ten zapewnia więc możliwość dowolnego kompilowania elementów, a także rozszerzenia o magnetofon kasetowy lub rekorder MD, by poszerzyć funkcjonalność zestawu. Solidne tytanowe obudowy zawierają akcenty wzornicze w kolorze złotym, co daje właścicielowi poczucie luksusu.

EISA AWARDS

PMA-6.5
Wzmacniacz zintegrowany

● 45 W x 2 (4 ohm) ● odseparowane od siebie końcówki mocy na elementach dyskretnych ● regulacja wysokich i niskich tonów ● 6 wejść i 2 wyjścia audio; automatyczny wybór źródła ● przedwzmacniacz korekcyjny do gramofonu analogowego ● gniazdo słuchawkowe; wbudowany zasilacz ● łatwy w użyciu pilot zdalnego sterowania

TU-6.5 Tuner FM/AM

● RDS ● możliwość zaprogramowania 30 stacji ● automatyczne wyszukiwanie stacji ● szybkie strojenie manualne ● wygodny i łatwy w użyciu zegar ● wewnętrzny zasilacz

DCD-6.5 Odtwarzacz CD

● Superliniowy konwerter LAMBDA ● filtr cyfrowy z 8-krotnym nadpróbkowaniem ● możliwość zaprogramowania 20 utworów ● funkcja losowego wyboru utworów ● Auto Edit ● wyjście analogowe i cyfrowe optyczne

DRR-6.5 Magnetofon kasetowy

● Układ Auto Rewers ● horyzontalna kieszeń na kasetę ● systemy redukcji szumów Dolby B. C i HX Pro ● funkcja synchronicznego przegrywania płyty ● bogactwo funkcji odtwarzania ● wyszukiwanie utworów ● rozpoznawanie długości taśmy ● wewnętrzny zasilacz

SC-10B Głośniki

Małe pod względem formatu, ale wielkie pod względem dźwięku – tak samo sugestywnie zachwycają oczy i uszy. Zaprojektowane wspólnie przez akustyków firmy DENON i niemieckiego specjalistę od techniki głośnikowej Seikritta. Wbudowany tłumik basów umożliwia indywidualne dopasowanie do warunków panujących w pomieszczeniu mieszkalnym.

D-G1MD
System Mikro

D-G1MD / D-G1
System Mikro

● 20 W x 2 (6 ohms) ● 4-tryby pracy equalizera graficznego ● wielofunkcyjny włącznik/ wyłącznik czasowy ● kontrola basu ● 5-funkcji synchronizacji nagrywania (D-G1MD) ● automatyczny wyłącznik sieciowy ● funkcje edycyjne odtwarzacza CD ● funkcja Pick Rec (D-G1MD) ● funkcje edycyjne MD (D-G1MD) ● mechanizm autorewers ● Dolby B ● zespoły głośnikowe: woofer z membraną pokrytą miką, ekranowanie magnetyczne

D-G1MD/D-G1
System Mikro

System D-G1MD ozdobiony został błękitnymi listwami, które koresponduą z wzornictwem pilota. W kompaktowej obudowie, szerokości zaledwie 180 mm, wysokości 259 mm i głębokości 287 mm umieszczono stereofoniczny amplituner, odtwarzacz CD, rejestrator Mini Disc lub magnetofon kasetowy. D-G1MD zawiera Mini Disc podczas gdy DG-1 wyposażono w kasetowy magnetofon.

Seria M

Zestaw D-M10 składa się z mocnego amplitunera, który połączony jest z 3 płytowym zmieniaczem płyt kompaktowych. Został zaprojektowany po to, by można go było umieścić w miejscach, gdzie nie zmieściłyby się pełnowymiarowe urządzenia. Zestaw D-M10 dostarczy Ci dźwięku o zadziwiającej czystości, oraz niezwykłej wygody użytkowania.

D-M5 – ten nieduży komponent Hi-Fi łączy w sobie zalety dobrego tunera z odtwarzaczem płyt. Sekcja CD to 3-płytowy zmieniacz, mający trzy oddzielne szuflady by podczas zmiany płyty nie przerywać muzyki. W D-M5 upakowano 2x30 W, a w celu osiągnięcia naturalnego, czystego brzmienia, obwody obdarzono najnowszymi technologiami audio DENONA.

System D-M3 to także jedno urządzenie mini zawierające amplituner i odtwarzacz płyt w jednej obudowie, z tą różnicą, że odtwarzacz jest jednopłytowy. Amplituner dysponuje mocą 20 W na każdy kanał, a klarowny i bogaty w detale dźwięk zawdzięczamy wysokiej jakości podzespołom.

D-M10

D-M10 Zestaw Mikro

UDRA-M10
Amplituner stereofoniczny FM/AM

● Moc 40 W x 2 ● funkcja Super Dynamic Bass ● automatyczny wybór źródła ● 4 wejścia i 2 wyjścia audio ● wyjście na subwoofer ● gniazdo słuchawkowe ● RDS ● pamięć 40 stacji ● zegar (Everyday/Sleep Timer) ● łatwy w użyciu pilot zdalnego sterowania

UDCM-M10 Zmieniacz 3 płyt CD

● Wszechstronne funkcje powtarzania utworów dla 3 płytowego zmieniacza ● filtr cyfrowy z 8-krotną częstotliwością nadpróbkowania ● podwójny 18 bitowy przetwornik cyfrowo analogowy ● szeroki wachlarz funkcji odtwarzania ● optyczne wyjście cyfrowe ● funkcja Auto Edit ● trzy niezależnie ładowane kieszenie

D-M3
Stereofoniczny amplituner z odtwarzaczem płyt CD

● Moc 20 W x 2 ● funkcja Super Dynamic Bass ● 4 pozycyjny korektor dźwięku (Rock/Pops/Classical/Flat) ● automatyczny wybór źródła ● 3 wejścia i 2 wyjścia audio ● wyjście na subwoofer ● gniazdo słuchawkowe ● funkcje RDS ● pamięć 40 stacji ● trzy tryby zegara ● gniazdo słuchawkowe ● filtr cyfrowy z 8-krotną częstotliwością nadpróbkowania ● trzy niezależnie ładowane kieszenie ● programowanie 20 utworów ● odtwarzanie losowe ● optyczne wyjście cyfrowe ● łatwy w użyciu pilot zdalnego sterowania

DRR-M10
Magnetofon kasetowy (opcja)

● Układ Auto Rewers ● horyzontalnie ładowana kieszeń dla jak największej stabilności taśmy ● systemy redukcji szumów Dolby B, C i HX Pro ● funkcja synchronicznego przegrywania płyty realizowana jednym przyciskiem ● bogactwo funkcji odtwarzania; wyszukiwanie utworów ● rozpoznawanie długości taśmy ● wewnętrzny zasilacz

DMD-M10
Rejestrator MD (opcja)

● Szeroki wachlarz łatwych w użyciu funkcji edycyjnych ● funkcja Pick Rec. ● synchroniczne przegrywanie płyt zrealizowane za pomocą jednego przycisku ● pokrętło dla wygodnego wprowadzania nazw utworów ● przetwornik częstotliwości próbkowania ● możliwość zaprogramowania 25 utworów ● funkcje losowego odtwarzania i powtarzania utworów (One/All) ● 2 optyczne wyjścia cyfrowe ● 1 optyczne wejście cyfrowe ● zawiera przewód cyfrowy optyczny ● wewnętrzny zasilacz ● łatwy w użyciu pilot zdalnego sterowania

SC-M07
Głośniki

● 13-centymetrowy głośnik niskotonowy i 25 mm wysokotonowy zapewniają pasmo o szerokości 45 Hz - 20 kHz ● ekranowanie magnetyczne umożliwia ustawienie obok odbiorników telewizyjnych ● 190 x 285 x 300 mm (szerokość x wysokość x głębokość)

D-M3

DRR-M10

DMD-M10

DN-2600F Podwójny odtwarzacz płyt CD

- Podwójny początkowy punkt odtwarzania zapętlonego fragmentu
- 16 sekundowy sampler
- Efekty (Echo/Flanger/Filtr)
- Cyfrowe skreczowanie
- Wymiary 482 x 88 x 252 (szer. x wys. x gł.) mm - odtwarzacz CD
- 482 x 132 x 40 (szer. x wys. x gł.) mm - sterownik
- Waga 6 kg (odtwarzacz CD) 3 kg (Sterownik)

DN-1800F Podwójny odtwarzacz płyt CD

- Pamięć antywstrząsowa
- Wyjścia cyfrowe
- Pokrętło skanowania
- Wymiary 482 x 88 x 285 (szer. x wys. x gł.) mm - odtwarzacz CD
- 482 x 88 x 80 (szer. x wys. x gł.) mm - sterownik
- Waga 4 kg (odtwarzacz CD) 2 kg (Sterownik)

DN-2000FMKIII Podwójny odtwarzacz płyt CD

- Pamięć antywstrząsowa
- Wyjścia cyfrowe
- Funkcja Pitch Control (± 8% lub ± 4% w krokach ± 0,1%)
- Wymiary 482 x 88 x 285 (szer. x wys. x gł.) mm - odtwarzacz CD
- 482 x 88 x 80 (szer. x wys. x gł.) mm - sterownik
- Waga 4 kg (odtwarzacz CD) 2 kg (Sterownik)

DN-M2300R

Podwójny odtwarzacz MD z możliwością zapisu

- Funkcja szybkiego startu
- Funkcja zapętlenia punktów A-B
- Funkcja Pitch Control (± 8% w krokach ± 0,1%)
- Odtwarzanie programu
- Wymiary 482 x 88 x 252 (szer. x wys. x gł.) mm - odtwarzacz
- 482 x 132 x 40 (szer. x wys. x gł.) mm - sterownik
- Waga 6,3 kg (odtwarzacz CD) 2,3 kg (Sterownik)

DN-M2000R

Odtwarzacz MD z możliwością zapisu

- Funkcja szybkiego startu
- Funkcja zapętlenia punktów A-B
- Funkcja Pitch Control (± 8% w krokach ± 0,1%)
- Odtwarzanie programu (Max. 25 utworów)
- Wymiary 482 x 88 x 252 (szer. x wys. x gł.) mm
- Waga 5,5 kg

DP-DJ100/150

Gramofon z bezpośrednim napędem, z syntezą czestotliwości stabilizownej kwarcem

- Ciągła regulacja prędkości obrotowej talerza
- Cyfrowe wyjście koaksjalne (tylko DP-DJ150)
- Regulacja wysokości ramienia (tylko DP-DJ150)
- Wbudowany przedwzmacniacz gramofonowy (tylko DP-DJ150)
- Wymiary 453 x 62 x 360 (szer. x wys. x gł.) mm
- Waga 12,5 kg

DN-770R

Magnetofon dwukasetowy - dwukierunkowy

- Auto Revers
- Głowica amorficzna
- System redukcji szumów Dolby B i C
- Regulacja prędkości odtwarzania ± 12%
- Wymiary 482 x 134 x 275 (szer. x wys. x gł.) mm
- Waga 5,4 kg

DN-T620

Odtwarzacz płyt CD i magnetofon

- Regulacja prędkości odtwarzania (12% CD i magnetofon)
- Niezależna praca odtwarzacza CD i magnetofonu z jednoczesnym odtwarzaniem włącznie
- Wyjście miksujące sygnał z odtwarzacza i magnetofonu bez potrzeby użycia miksera
- Liniowe oraz zbalansowane (XLR) gniazda wej/wyj.
- Wymiary 482 x 132 x 252 (szer. x wys. x gł.) mm
- Waga 6 kg

DN-C630 Odtwarzacz CD

- Funkcja Pitch Control (± 9,0% w krokach ± 0,1%)
- Możliwość sterowania (port D-Sub 25 pinowy)
- Cyfrowe wyjście
- Programowanie odtwarzania (Max. 25 utworów)
- Wymiary 482 x 88 x 252 (szer. x wys. x gł.) mm
- Waga 5,1 kg

PMA-100M Wzmacniacz zintegrowany

- Moc wyjściowa 60 W + 60 W (przy 8 ohm, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,7%)
- 100 W + 100 W (przy 4 ohm, 1 kHz, THD 0,7%)
- 5 par gniazd wejściowych audio
- Miksujace wejście mikrofonowe
- Wymiary 434 x 120 x 286 (szer. x wys. x gł.) mm
- Waga 5,6 kg

Dane techniczne

Wzmacniacze	POA-S10	POA-T10	POA-3200
Znamionowa moc wyjściowa			
4 ohm	300 W/ch	200 W/ch	200 W/ch
	(4 ohm, 1 kHz, THD 0,7%)	(4 ohm, 1 kHz, THD 0,5%)	(4 ohm, 1 kHz, THD 0,5%)
Zniekształcenia harmoniczne			
(-3 dB, 8 ohm, 20 Hz - 20 kHz)	0,002%	0,008%	0,008%
Czułość wejściowa			
Normalny	1,0 V	1,1 V	1,1 V
Zbalansowane	1,0 V	-	-
Odstęp S/N			
RCA	110 dB	110 dB (IHF, A-ważone)	110 dB (IHF, A-ważone)
Zbalansowane	120 dB	-	-
Zasilacz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz
Pobór mocy	270 W	330 W	330 W
Wymiary (szer x wys x gł) mm	310 x 207 x 426	434 x 135 x 353	434 x 135 x 353
Waga	15,7 kg	12,3 kg	12,3 kg

Predwzmacniacz A/V	PRA-S10
Czułość wejściowa/impedancja	
PHONO MC	0,2 mV / 100 ohm
PHONO MM	2,5 mV / 47 kohm
Liniowe	150 mV / 30 kohm
Odstęp sygnał-szum	
Liniowe	107 dB
Gniazda wejściowe	PHONO (MC/MM), TUNER, CD, AUX,
	TAPE-1, TAPE-2, zbalansowane
Gniazda wyjściowe	TAPE-1, TAPE-2
Zasilacz	AC 230 V, 50 Hz
Pobór mocy	15 W
Wymiary (szer x wys x gł) mm	434 x 135 x 361
Waga	7,1 kg

Amplituner CD	RCD-100
Moc wyjściowa	45 W +45 W
	(8 ohm, 1 kHz, THD 0,7%)
Sekcja FM	
Zakres strojonych częstotliwości	87,5 - 108 MHz
sekcja AM	
Zakres strojonych częstotliwości	522 - 1611 kHz
Odtwarzacz płyt CD	
Nadpróbkowanie	8 krotne
Zasilacz	AC 230 V, 50 Hz
Pobór mocy	110 W
Wymiary (szer x wys x gł) mm	434 x 94 x 342
Waga	7,5 kg

Wzmacniacze	PMA-S10II	PMA-2000R	PMA-1500R	PMA-655R	PMA-425R
Znamionowa moc wyjściowa					
4 ohm	200 W + 200 W	160 W + 160 W	140 W + 140 W	85 W + 85 W	70 W + 70 W
	(1 kHz, 4 ohm, THD 0,7%)	(1 kHz, 4 ohm, THD 0,7%)	(1 kHz, 4 ohm, THD 0,7%)	(1 kHz, 4 ohm, THD 0,7%)	(1 kHz, 4 ohm, THD 0,7%)
Czułość wejściowa/impedancja					
PHONO MC	0,2 mV / 100 ohm	0,2 mV / 100 ohm	0,2 mV / 100 ohm	-	-
PHONO MM	2,5 mV / 47 kohm	2,5 mV / 47 kohm	2,5 mV / 47 kohm	2,5 mV / 47 kohm	2,5 mV / 47 kohm
Liniowe	150 mV / 47 kohm	150 mV / 47 kohm	150 mV / 47 kohm	150 mV / 47 kohm	150 mV / 30 kohm
Zbalansowane	300 mV / 100 kohm	-	-	-	-
Odstęp sygnał-szum					
PHONO MC	76 dB (0,5 mV na wejściu)	76 dB (0,5 mV na wejściu)	76 dB (0,5 mV na wejściu)	-	-
PHONO MM	91 dB (5 mV na wejściu)	91 dB (5 mV na wejściu)	91 dB (5 mV na wejściu)	86 dB (5 mV na wejściu)	84 dB (5 mV na wejściu)
Liniowe	110 dB	110 dB	110 dB	107 dB	105 dB
Zasilacz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz	AAC 230 V, 50 Hz
Pobór mocy	400 W	310 W	305 W	185 W	170 W
Wymiary (szer x wys x gł) mm	434 x 181 x 485	434 x 180 x 478	434 x 134 x 407	434 x 121 x 338	434 x 120 x 282
Waga	30,0 kg	20,0 kg	14,0 kg	7,0 kg	6,0 kg

Magnetofony kasetowe	DRW-585	DRM-555
Nierównomierność presuwu taśmy	0,08%	0,08%
	±0,14% wartości szczytowej	±0,14% wartości szczytowej
Zakres częstotliwości	20 Hz -19 kHz	20 Hz -19 kHz
(taśma metalowa)	(25 Hz - 18 kHz, ±3 dB)	(20 Hz -17 kHz, ±3 dB)
Odstęp sygnał-szum	więcej niż 74 dB	więcej niż 74 dB (Dolby-C)
Zasilacz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz
Pobór mocy	16 W	16 W
Wymiary (szer x wys x gł) mm	434 x 135 x 263	434 x 135 x 270
Waga	4,0 kg	3,6 kg

Odtwarzacze CD i Zmieniacze CD	DCD-S10II	DCD-1650AR	DCD-1550AR	DCD-1450AR	DCD-755AR	DCD-655	DCD-435	DCD-345	DCM-370	DCM-270	CDR-1000
Zakres dynamiki	100 dB	100 dB	100 dB	100 dB	100 dB	98 dB	98 dB	98 dB	100 dB	99 dB	100 dB (Playback)
Odstęp sygnał-szum	118 dB	118 dB	112 dB	112 dB	110 dB	107 dB	103 dB	103 dB	112 dB	108 dB	108 dB (Playback)
Zniekształcenia harmoniczne	0,0018%	0,0013%	0,0025%	0,0025%	0,0025%	0,003%	0,005%	0,005%	0,0025%	0,0030%	0,003% (Playback)
Separacja kanałów	110 dB	110 dB	105 dB	105 dB	103 dB	100 dB	92 dB	92 dB	98 dB	96 dB	105 dB
Zasilacz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz
Pobór mocy	25 W	25 W	16 W	13 W	10 W	10 W	10 W	10 W	15 W	15 W	26W
Wymiary (szer x wys x gł) mm	434 x 135 x 350	434 x 135 x 340	434 x 134 x 340	434 x 134 x 340	434 x 100 x 284	434 x 100 x 284	434 x 100 x 275	434 x 100 x 275	434 x 116 x 392	434 x 116 x 392	434 x 100,5 x 285
Waga	14,0 kg	11,9 kg	7,4 kg	7,0 kg	4,1 kg	4,1 kg	3,3 kg	3,3 kg	5,7 kg	5,7 kg	4,5 kg

Amplituner	DRA-1000	DRA-455	DRA-275RD
Moc wyjściowa	65 W + 65 W	52W + 52 W	40 W + 40 W
	(8 ohm, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,05 %)	(8 ohm, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,05 %)	(8 ohm, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,05 %)
Czułość wejściowa/impedancja	PHONO (MM): 2,5 mV / 47 kohm	PHONO (MM): 2,5 mV / 47 kohm	PHONO (MM): 2,5 mV / 47 kohm
	CD, VIDEO, TAPE 1 :	CD, VIDEO, TAPE :	CD, VIDEO, TAPE 1, TAPE 2 / VCR :
	150 mV / 25 kohm	150 mV / 25 kohm	150 mV / 47 kohm
Sekcja wideo			
Gniazdo wejściowe	VIDEO, VCR: 1 Vp-p / 75 ohm		VIDEO, VCR: 1 Vp-p / 75 ohm
Gniazdo wyjściowe	VCR, MONITOR: 1 Vp-p / 75 oh		VCR, MONITOR: 1 Vp-p / 75 ohm
Sekcja FM			
Zakres strojonych częstotliwości	87,5 -108 MHz	87,5 -108 MHz	87,5 -108 MHz
Sekcja AM			
Zakres strojonych częstotliwości	87,5 kHz	522 -1611 kHz	520 -1710 kHz
Zasilacz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz
Pobór mocy	2590 W	125 W	120 W
Wymiary (szer x wys x gł) mm	434 x 134 x 366	434 x 119 x 310	434 x 142 x 315
Waga	8,5 kg	6,1 kg	5,9 kg

Tunery	TU-S10	TU-1500RD	TU-235RD
Sekcja FM			
Strojone częstotliwości	87,5 MHz - 108,0 MHz	87,5 MHz - 108,0 MHz	87,5 MHz - 108,0 MHz
Czułość użyteczna (DIN)	0,9 µV (10,3 dBf)	0,9 µV (10,3 dBf)	0,9 µV (10,3 dBf)
Odstęp sygnał-szum	Mono 82 dB, Stereo 78 dB	Mono 82 dB, Stereo 78 dB	Mono 82 dB, Stereo 76 dB
Zniekształcenia harmoniczne	Mono 0,08% (1 kHz, modulacja 100%), tryb WIDE	Mono 0,08%	Mono 0,5%
	Stereo 0,12% (1 kHz, 90% mod), tryb WIDE	Stereo 0,12%	Stereo 0,8%
Separacja kanałów (1 kHz)	50 dB	50 dB	40 dB
Sekcja AM			
Zakres strojonych częstotliwości	522 - 1611 kHz	522 - 1611 kHz	522 - 1611 kHz
Czułość użyteczna	18 µV	18 µV	18 µV
Zasilacz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz
Pobór mocy	9 W	9 W	99 W
Wymiary (szer x wys x gł) mm	434 x 135 x 330	434 x 75 x 242	434 x 75 x 239
Waga	9,0 kg	2,5 kg	2,5 kg

Odtwarzacze MD	DMD-1800AL	DMD-1600AL	DMD-1000	DMD-800
Odstęp sygnał-szum	110 dB	107 dB	105 dB	100 dB
Zakres dynamiki	100 dB	98 dB	96 dB	94 dB
Zasilacz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz
Pobór mocy	20 W	22 W	20 W	16 W
Wymiary (szer x wys x gł) mm	434 x 134 x 342	434 x 134 x 340	434 x 134 x 340	434 x 99 x 265
Waga	9,0 kg	6,7 kg	6,4 kg	3,7 kg

Transformator dopasowujący	AU-S1
Boost Ratio	1:13
Zakres częstotliwości	10 Hz -80 kHz
Impedancja wejściowa	3 -40 ohm
Impedancja wyjściowa	47 kohm
Wymiary (szer x wys x gł) mm	150 x 70 x 175
Waga	3,2 kg

Gramofon analogowy	DP-900M	DP-26F
System naprowadzający	System Servo Control Direct Drive	Napęd paskowy
Silnik	Napędzający bezpośrednio silnik	Napędzający bezpośrednio silnik
System kontroli prędkości	Detekcja częstotliwości i zmiana fazy	-
Prędkość	33-1/3, 45 rpm	33-1/3, 45 rpm
Nierównomierność obrotów płyty	mniej niż 0,003%	-
Odstęp sygnał-szum	70 dB (DIN-B)	60 dB (DIN-B)
Typ	Ramię gramofonowe w kształcie litery S (regulowane)	Zbalansowane statycznie ramię
Zasilacz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz
Pobór mocy	4 W	4W
Wymiary (szer x wys x gł) mm	504 x 186 x 407	360 x 97 x 370
Waga	13,0 kg	2,9 kg

Wkładki gramofonowe	DL-304	DL-103	DL-160	DL-110
Typ	MC	MC	MC	MC
Napięcie wyjściowe	0,18 mV	0,3 mV	1,6 mV	1,6 mV
Zakres częstotliwości	20 Hz - 75 kHz	20 Hz - 45 kHz	20 Hz - 50 kHz	20 Hz - 45 Hz
Impedancja wyjściowa	40 ohm	40 ohm	160 ohm	160 ohm
Waga	7,0 g	8,5 g	4,8 g	4,8 g

Wzmacniacze i amplitunery A/V	AVC-A1D	AVC-A10SE	AVR-3300	AVR-2800	AVR-1800	AVR-1601
Typ	Wzmacniacz A/V Dolby Digital/dts/THX 5.1	Wzmacniacz A/V Dolby Digital/dts/THX Surround EX THX 5.1	Amplituner A/V Dolby Digital/dts	Amplituner A/V Dolby Digital/dts	Amplituner A/V Dolby Digital/dts	Amplituner A/V Dolby Digital
Sekcja wzmacniaczy mocy						
Typ	Dyskretne końcówki mocy	Dyskretne końcówki mocy	Dyskretne końcówki mocy	Dyskretne końcówki mocy	Dyskretne końcówki mocy	Dyskretne końcówki mocy
Moc wyjściowa	* Zniekształcenia THD pokazują wartość wzmacniacza.	* Zniekształcenia THD pokazują wartość wzmacniacza.	* Zniekształcenia THD pokazują wartość wzmacniacza.	* Zniekształcenia THD pokazują wartość wzmacniacza.	* Zniekształcenia THD pokazują wartość wzmacniacza.	* Zniekształcenia THD pokazują wartość wzmacniacza.
Przód	140 W + 140 W (8 ohm, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,05%)	125 W + 125 W (8 ohm, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,05%)	105 W + 105 W (8 ohm, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,05%)	85 W + 85 W (8 ohm, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,05%)	75 W + 75 W (8 ohm, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,05%)	60 W + 60 W (8 ohm, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,05%)
Centralny	140 W (8 ohm, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,05%)	125 W (8 ohm, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,05%)	105 W (8 ohm, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,05%)	85 W (8 ohm, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,05%)	75 W (8 ohm, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,05%)	60 W (8 ohm, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,05%)
Surround	140 W +140 W (8 ohm, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,05%)	125 W +125 W (8 ohm, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,05%)	105 W +105 W (8 ohm, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,05%)	85 W +85 W (8 ohm, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,05%)	75 W +75 W (8 ohm, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,05%)	60 W +60 W (8 ohm, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,05%)
Sekcja FM						
Zakres strojonych częstotliwości	-	-	87,5 - 108,0 MHz	87,5 - 108,0 MHz	87,5 - 108,0 MHz	87,5 - 108,0 MHz
Sekcja AM						
Zakres strojonych częstotliwości	-	-	522 - 1611 kHz	522 - 1611 kHz	522 - 1611 kHz	522 - 1611 kHz
Zasilacz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz
Pobór mocy	700 W	690 W	320 W	270 W	240 W	-
Wymiary (szer x wys x gł) mm	434 x 171 x 494	434 x 181 x 494	434 x 171 x 416 mm	434 x 171 x 416	434 x 171 x 416	434 x 147 x 417
Waga	21,5 kg	21,5 kg	15,0 kg	11,5 kg	11,4 kg	9,5 kg

Odtwarzacze DVD	DVD-5000	DVD-1500
Sekcja wideo		
System sygnału	PAL 625/50, PAL 525/60	PAL 625/50, PAL 525/60
Wyjścia wideo (75 ohm)	1 Vp-p	1 Vp-p
S-video złącze wyściowe		
Wyjście typu Y (75 ohm)	1 Vp-p	1 Vp-p
Wyjście typu C	0,3 Vp-p (75 ohm)	0,3 Vp-p (75 ohm)
Wyjście kompozytowe		
Poziom wyjściowy Y	1 Vp-p	1 Vp-p
Poziom wyjściowy Pb	0,7 Vp-p (75 ohm)	0,7 Vp-p (75 ohm)
Poziom wyjściowy Pr	0,7 Vp-p (75 ohm)	0,7 Vp-p (75 ohm)
Sekcja audio		
Wyjście sygnału audio	2 Vrms (1 kHz, 0 dB)	2 Vrms (1 kHz, 0 dB)
DVD linear audio		
Zakres częstotliwości	2 Hz - 22 kHz / 48 kHz próbkowanie	2 Hz - 22 kHz / 48 kHz próbkowanie
	2 Hz - 44 kHz / 96 kHz próbkowanie	2 Hz - 44 kHz / 96 kHz próbkowanie
Zakres dynamiki	108 dB	106 dB
Zasilacz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz
Pobór mocy	40W	22W
Wymiary (szer x wys x gł) mm	434 x 135 x 374	434 x 102 x 281
Waga	16,5 kg	4,2 kg

Systemy Hi-Fi

Wzmacniacz	DRA-F100	UDRA-M10
Znamionowa moc wyjściowa	30 W +30 W (4 ohms, 1 kHz, 0,7% THD)	40 W + 40 W (6 ohms, 1kHz, 10 % THD)
Czułość wejściowa/impedancja		
PHONO MM:	2,5 mV / 47 kohm	-
Liniowe:	150 mV / 47 kohm	150 mV / 47 kohm
Odstęp sygnał-szum	90 dB (Liniowo)	88 dB (Liniowo)
Regulator barwy		
Bas	100 Hz ±8 dB	100 Hz ±8 dB
Soprany	10 kHz ±8 dB	10 kHz ±8 dB
Sekcja FM		
Zakres częstotliwości	87,5 - 108,0 MHz	87,5 - 108,0 MHz
Czułość użyteczna	1,5 µV (14,8 dBf)	1,5 µV (14,8 dBf)
Sekcja AM		
Zakres częstotliwości	522 - 1611 kHz	522 - 1611 kHz
Czułość użyteczna	20 µV	20 µV
Źródło mocy	230 V, 50 Hz, 70 W	230 V, 50 Hz, 74 W
Wymiary, waga	270 x 84 x 289 mm, 4,1 kg	210 x 95 x 322 mm, 4,4 kg

Wzmacniacz	PMA-6.5
Znamionowa moc wyjściowa	440 W + 40 W
	(6 ohms, 1 kHz, 0,7%THD)
Czułość wejściowa/impedancja	
PHONO MM:	2,5 mV / 47 kohm
CD, MD, DVD/AUX:	150 mV / 47 kohm
TUNER/TAŚMA:	150 mV / 47 kohm
Odstęp sygnał-szum	
PHONO MM:	80 dB
Liniowe:	95 dB
Regulator barwy	
Bas	100 Hz ±8 dB
Soprany	110 kHz ±8 dB
Źródło mocy	230 V, 50 Hz, 100 W
Wymiary, waga	250 x 112 x 376 mm, 5,9 kg

Stereofoniczny amplituner	D-M3
Znamionowa moc wyjściowa	20 W + 20 W
	(6 ohm)
Czułość wejściowa/impedancja	150 mV / 47 kohm
Sekcja FM	
Zakres częstotliwości	87,5 - 108,0 MHz
Sekcja AM	
Zakres częstotliwości	522 - 1611 kHz
Sekcja odtwarzacza CD	
Typ	Pojedynczy odtwarzacz CD
Programowanie	20 ścieżek
Źródło mocy	230 V, 50 Hz, 55 W
Wymiary, waga	210 x 95 x 337 mm, 4,1 kg

Odtwarzacz płyt CD	DCD-F100	DCD-6.5	UDCM-M10
Odstęp sygnał-szum	98 dB	106 dB	93 dB
Programowanie	20 ścieżek	20 ścieżek	20 ścieżek
Źródło mocy	230 V, 50 Hz, 10 W	230 V, 50 Hz, 14 W	230 V, 50 Hz, 12 W
Wymiary, waga	270 x 84 x 257 mm, 2,7 kg	250 x 112 x 350 mm, 3,7 kg	210 x 97 x 338 mm, 3,0 kg

Magnetofon kasetowy	DRR-M10	DRR-F100	UDRR-6.5
Zakres częstotliwości	40 Hz - 19 kHz ±3 dB	25 Hz - 19 kHz ±3 dB	25 Hz - 19 kHz ±3 dB
	(taśma metalowa)	(taśma metalowa)	(taśma metalowa)
Odstęp sygnał-szum	75 dB (dla Dolby C)	70 dB (dla Dolby C)	74 dB (dla Dolby C)
Źródło mocy	230 V, 50 Hz, 10 W	230 V, 50 Hz, 14 W	230 V, 50 Hz, 14 W
Wymiary, waga	210 x 95 x 310 mm, 2,7 kg	270 x 84 x 264 mm, 2,9 kg	250 x 98 x 314 mm, 3,6 kg

Tuner	TU-6.5
Sekcja FM	
Zakres częstotliwości	87,5 - 108,0 MHz
Czułość użyteczna (75 ohm)	1,2 µV
Sekcja AM	
Zakres częstotliwości	522 - 1611 kHz
Czułość użyteczna	18 µV
Źródło mocy	230 V, 50 Hz, 7 W
Wymiary, waga	250 x 93 x 313 mm, 2,6 kg

Rejestrator MD	DMD-F100	DMD-M10
Odstęp sygnał-szum	97 dB	97 dB
Częstotliwość próbkowania	44,1 kHz	44,1 kHz
Zasilacz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz
Pobór mocy	11 W	14 W
Wymiary, waga	270 x 84 x 269 mm, 2,9 kg	210 x 95 x 317 mm, 2,7 kg

	D-G1MD/D-G1
Sekcja wzmacniacza	
Moc wyjściowa	20 W + 20 W (6 ohm, 1 kHz, 10% THD)
Sekcja FM	
Zakres odbieranych częstotliwości	87,5 - 108,0 MHz
Sekcja AM	
Zakres odbieranych częstotliwości	522 - 1611 kHz
Odtwarzacz CD	
Typ	jednopłytowy
Programowanie	20 ścieżek
Magnetofon kasetowy	
Typ	4-ścieżkowy, 2-kanałowy z autorewersem
Redukcja szumów	Dolby B
Rejestrator MD	
Programowanie	32 ścieżki (tylko D-G1MD)
Zasilanie	230 V, 50 Hz, 55 W
Wymiary, Masa	180 x 259 x 287 mm, 6,3 kg
Zespoły głośnikowe	
Typ	2-drożne
niskotonowy	14 cm
wysokotonowy	2 cm
Wymiary, Masa	150 x 259 x 212 mm, 2,3 kg

DN-M991R

DN-M2300R

Profesjonalny sprzęt emisyjny i nagrywający

Już od dawna firma Denon współpracuje z koncernem NHK, który zajmuje się produkcją sprzętu emisyjnego i od lat dostarcza znakomitych studyjnych odtwarzaczy płyt kompaktowych, oraz profesjonalnych rejestratorów Mini Disc. W tej chwili pracują one w wielu rozgłośniach radiowych na całym świecie, a podwójny odtwarzacz CD Denona zdobył pierwszą nagrodę wśród urządzeń dyskotekowych w trzech niezależnych konkurencjach. Ofertę uzupełnia, kontrolowany przez komputer zmieniacz 200 płyt kompaktowych.

* Zastrzega się możliwość dokonywania zmian w realizacji i danych technicznych bez uprzedzenia.
* THX jest zastrzeżonym znakiem handlowym firmy Lucasfilm Ltd.
* Lucasfilm Ltd. & TM. wszelkie prawa zastrzeżone. Surround EX jest znakiem wspólnym dla THX i Dolby Labs Inc. i jest autoryzowanym znakiem handlowym Dolby.
* "Dolby", "Dolby Digital", "Pro Logic" i podwójne D są zastrzeżonymi znakami handlowymi firmy Dolby Laboratories Licensing Corporation.
* DTS jest zastrzeżonym znakiem handlowym firmy DTS Technology.

DENON

Denon Electronic Gmbh
An der Landwehr 19
41334 Nettetal, Germany
TEL.: 02157-1208-0
FAX: 02157-1208-10
http://www.denon.de

Przedstawicielstwo handlowe w Polsce
HORN DISTRIBUTION S.A.
ul. Kurantow 34
02 873 Warszawa,
Tel./fax: (0-22) 644-12-55
Tel./fax: (0-22) 649-31-99
Internet: http://www.horn.pl

90 YEARS ANNIVERSARY
DENON
SINCE 1910

NIPPON COLUMBIA CO., LTD.
14-14, AKASAKA 4-CHOME, MINATO-KU,
TOKYO 107-8011, JAPAN
Internet Home Page Address www.denon.co.jp

25030300B (RL) N° 201